

JEUDI 28 FÉVRIER 1963

Fripounet

Marisette

N° 9

HEBDOMADAIRE - 23^e ANNÉE - 0,45 F. SUISSE, 0,45 FS

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE

JE PARS POUR ROME

Si vous voulez,

vous aussi,

connaître la ville éternelle...



Photo A. D. E. P.



... Participez au Concours
"RENDEZ-VOUS A ROME"
toutes les explications se
trouvent en page 2 de ce
journal.

Photo LE ROUGE.



CONCOURS

"RENDEZ-VOUS A ROME"

L'EUROPE EST SUR LES DENTS...

« Antoine Paturaux, cardiaque, épuisé, est mourant. Aura-t-il le temps de communiquer le résultat de ses travaux à ses collaborateurs, malgré le réseau d'espionnage qui l'entoure?... »

Cette extraordinaire enquête sera le thème de notre concours « Rendez-vous à Rome ».

Pour les enfants et les parents, à partir de la semaine prochaine.

Voir tous les détails dans le règlement ci-dessous.

RÈGLEMENT DU CONCOURS

ARTICLE PREMIER

LA VIE CATHOLIQUE ILLUSTRÉE ET L'UNION DES ŒUVRES CATHOLIQUES DE FRANCE organisent un concours intitulé « RENDEZ-VOUS A ROME », d'une durée de cinq semaines. Ce concours est doté de 520 prix d'une valeur totale de 30 000 F, dont 20 voyages à Rome pour 20 enfants des 20 premières familles gagnantes.

ARTICLE 2

Ce concours est ouvert à toutes les familles de France métropolitaine. Il sera publié simultanément dans les n° 917 à 921 de « LA VIE CATHOLIQUE ILLUSTRÉE », et dans les n° 10 à 14 inclus de « CŒURS VAILLANTS », « AMES VAILLANTES », « FRIPOUNET » (urbain et rural).

Pour participer au concours, chaque famille devra donc se procurer chaque semaine dans « LA VIE CATHOLIQUE ILLUSTRÉE » et dans un des périodiques suivants : « CŒURS VAILLANTS », « AMES VAILLANTES », « FRIPOUNET » (rural et urbain), un bon-concours spécialement inséré à cet effet.

Les concurrents peuvent se procurer ces hebdomadaires auprès de leur diffuseur ou en écrivant :

— Pour « LA VIE CATHOLIQUE ILLUSTRÉE », 163, boulevard Malesherbes, Paris-17°.

— Pour « CŒURS VAILLANTS », « AMES VAILLANTES », « FRIPOUNET », à l'Union des Œuvres, 31, rue de Fleurus, Paris-6°.

Les demandes de renseignements concernant le concours devront être envoyées à cette dernière adresse.

ARTICLE 3

Ce concours familial comportera 10 questions numérotées de 1 à 10 : 5 questions ENFANTS publiées dans « CŒURS VAILLANTS », « AMES VAILLANTES », « FRIPOUNET » rural et urbain (questions comportant les numéros impairs), et 5 questions PARENTS publiées dans « LA VIE CATHOLIQUE ILLUSTRÉE » (questions portant les numéros pairs). Une question subsidiaire servira à départager les concurrents.

ARTICLE 4

Un bulletin-réponse sera publié dans le n° 921 de « LA VIE CATHOLIQUE ILLUSTRÉE ». Les concurrents devront obligatoirement ins-

crire leurs réponses sur ce bulletin, ainsi que tous les renseignements les concernant, selon les indications qui leur seront données.

Ils devront en outre coller, aux emplacements prévus à cet effet sur ce bulletin, les « bons-concours » découpés d'une part dans les n° 917 à 920 inclus de « LA VIE CATHOLIQUE ILLUSTRÉE », et d'autre part dans les n° 10 à 14 inclus de l'un des illustrés suivants : « CŒURS VAILLANTS », « AMES VAILLANTES », « FRIPOUNET » (rural et urbain).

ARTICLE 5

Les concurrents devront adresser leur réponse en un seul envoi sous enveloppe cachetée, normalement affranchie et non recommandée, à l'adresse qui leur sera indiquée sur le bulletin-réponse.

Cet envoi devra être posté au plus tard le 16 avril 1963, avant minuit, le cachet de la poste faisant foi. Les envois postés après cette date seront éliminés.

Les réponses devront en outre nous parvenir au plus tard le 20 avril 1963.

ARTICLE 6

Chaque famille peut envoyer autant de réponses qu'elle le désire, à condition que chacune de ces réponses satisfasse les clauses du présent règlement. Toutefois, seule la meilleure réponse sera prise en considération.

Si tes parents ne lisent pas « LA VIE CATHOLIQUE », rappelle-leur qu'ils peuvent se la procurer chaque semaine à la porte de l'église de ta paroisse.

A défaut, qu'ils envoient le bon de commande ci-contre après l'avoir soigneusement rempli et accompagné de la somme de 4 F montant de l'abonnement spécial au concours

à « LA VIE CATHOLIQUE », 163, boulevard Malesherbes, PARIS-17°.

C'est la famille qui gagne et qui désigne pour le voyage un enfant dont l'âge devra se situer entre huit et quatorze ans.

ARTICLE 7

Tout bulletin-réponse incomplètement rempli, ou sur lequel figurera une rature, sera éliminé d'office.

Seront également éliminés tous les bulletins-réponse accompagnés de correspondance.

ARTICLE 8

Le classement se fera par un système de cotation (chaque bonne réponse donnant droit à un nombre de points déterminés et chaque fausse réponse à 0 point).

Pour les 20 premiers lots, en cas d'ex-æquo non départagés par le dépouillement, les lauréats seront classés selon l'exactitude relative de leur réponse à la question subsidiaire ; et, en cas d'ex-æquo après ce départage, le jury soumettra les intéressés à une épreuve supplémentaire.

ARTICLE 9

Les résultats du concours ainsi que la liste des gagnants paraîtront dans « LA VIE CATHOLIQUE ILLUSTRÉE », « CŒURS VAILLANTS », « AMES VAILLANTES », « FRIPOUNET » (rural et urbain).

Les 20 premiers lauréats seront avisés personnellement.

ARTICLE 10

Un jury, spécialement désigné pour ce concours, contrôlera les opérations de classement, déterminera les éliminations, réglera toutes les difficultés qui pourraient se présenter et promulguera la liste des lauréats.

Les décisions du jury seront sans appel : il sera compétent pour régler souverainement toute difficulté non prévue par le présent règlement ou relative à son interprétation ou à son application.

ARTICLE 11

Le présent règlement ainsi que les questions et réponses du concours ont été déposés chez M^r PECCATIER, huissier de justice, 7, place Félix-Éboué, Paris-12°.

M^r PECCATIER est chargé en outre du contrôle et des délibérations du jury et de l'enregistrement des décisions de ce dernier.

ARTICLE 12

Le fait de participer au concours entraîne l'acceptation du présent règlement et les décisions du jury.

ARTICLE 13

Sont exclus du concours : les membres du personnel de l'U. O. C. F. et de La Vie catholique illustrée, leurs fils, filles et tous enfants habitant chez eux, ainsi que les dessinateurs et photographes des périodiques édités par l'U. O. C. F. et La Vie catholique illustrée.

Nom	Prénom
Adresse	
Ville	Département
souscrit un abonnement spécial-concours à « LA VIE CATHOLIQUE » à partir du n° 917 du dimanche 10 mars 1963, jusqu'au n° 924 du dimanche 28 avril 1963 (soit 8 numéros).	
Je vous adresse dans la même enveloppe que ce bon : (1)	
— un mandat-lettre ; — un virement postal 3 volets ;	
à l'ordre de « LA VIE CATHOLIQUE », C. C. F. Paris 63-19.	
— un chèque bancaire barré à l'ordre de « LA VIE CATHOLIQUE ».	
Date	Signature :

(1) Rayer les mentions inutiles. Toute demande non accompagnée du paiement ne pourra être servie.

UN GRAND SAVANT CHRETIEN LOUIS PASTEUR



TEXTE DE
LOUIS SAUREL
DESSINS DE
BRAÏDY

SOUS LE RÈGNE DE
LOUIS-PHILIPPE, AU
LYCÉE DE BESANÇON.

RESTEZ, LOUIS PASTEUR!
J'AI À VOUS PARLER.

BIEN, MONSIEUR.

JE SAIS, PASTEUR, QUE
VOUS VOUDRIEZ DEVENIR PRO-
FESSEUR AU COLLÈGE DE
DÔLE, VOTRE VILLE NATALE.



NE SOYEZ PAS TROP
MODESTE ! VOUS ÊTES UN
CHERCHEUR. VOUS DEVEZ
ENTREPRENDRE DE GRANDES
ÉTUDES...

PASTEUR SUIVIT LES CONSEILS DE SON PROFESSEUR.
EN 1849, IL EST PROFESSEUR À LA FACULTÉ
DE STRASBOURG ET... JEUNE MARIÉ.



LOUIS, LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE,
LOUIS BONAPARTE, DOIT VENIR AUJOURD'HUI
À STRASBOURG. IL Y AURA
DE GRANDES FÊTES...



CELA TE PLAÎRAIT-
DE LES VOIR ?



AVEC TOI, OUI.



EH BIEN, ATTENDS-MOI. JE VAIS AU
LABORATOIRE. JE SERAI DE RETOUR
DANS UN INSTANT. JE T'ATTENDS.



UNE FOIS AU TRAVAIL, LE
JEUNE SAVANT NE PENSE
PLUS QU'À SES RECHERCHES.



PAUVRE MARIE ! JE L'AVAIS
OUBLIÉE. QUE VA-T-ELLE DIRE ?



EXCUSE-MOI... JE NE
POUVAIS PAS INTERROMPRE
MES EXPÉRIENCES. BIEN
ENTENDU.



EN 1875, PASTEUR EST DEVENU MEMBRE
DE L'ACADÉMIE DE MÉDECINE.

EN CHACUN DE NOUS, IL Y A
DEUX HOMMES : LE SAVANT, QUI
PAR L'OBSERVATION ET LE RAÏ-
SONNEMENT VEUT S'ÉLEVER À
LA CONNAISSANCE DE LA NATURE...



EN 1881, SES DÉCOUVERTES SUR LE RÔLE DES MICROBES DANS LA MALADIE DU CHARBON N'ONT PAS CONVAINCU TOUS LES MÉDECINS ET LES VÉTÉRINAIRES.



A MELUN, DES AGRICULTEURS DÉCIDENT DE TENTER UNE EXPÉRIENCE.



L'EXPÉRIENCE VA COMMENCER, LE 5 MAI 1881, À LA FERME DE POUILLY-LE-FORT.



(1) CHARBON : MALADIE INFECTIEUSE.



QUATRE ANS PLUS TARD, EN ALSACE. LE PETIT JOSEPH MEISTER VA À L'ÉCOLE, QUAND...



LE CHIEN ENRAGÉ S'ATTAQUE EN SUITE À SON MAÎTRE QUI DOIT L'ABATTRE.



ATTEINT DE QUATORZE BLESSURES, JOSEPH MEISTER EST CONDUIT À L'INSTITUT PASTEUR.



AVANT D'AGIR PASTEUR CONSULTE LE GRAND DOCTEUR VULPIAN.



VACCINÉ, MEISTER ÉCHAPPE À LA MORT. UNE FOIS ENCORE, PASTEUR A TROUVÉ LE MOYEN DE GUÉRIR LES HOMMES.



FIN



Vous pouvez commander votre poupée Marisette et son frère Fripounet à l'adresse suivante :

FRIPOUNET et MARISSETTE,
31, rue de Fleurus, Paris (6°).

Envoyez pour chaque personnage commandé 0,25 F en timbres non oblitérés et votre adresse écrite avec soin, sinon votre poupée ne pourra vous parvenir.

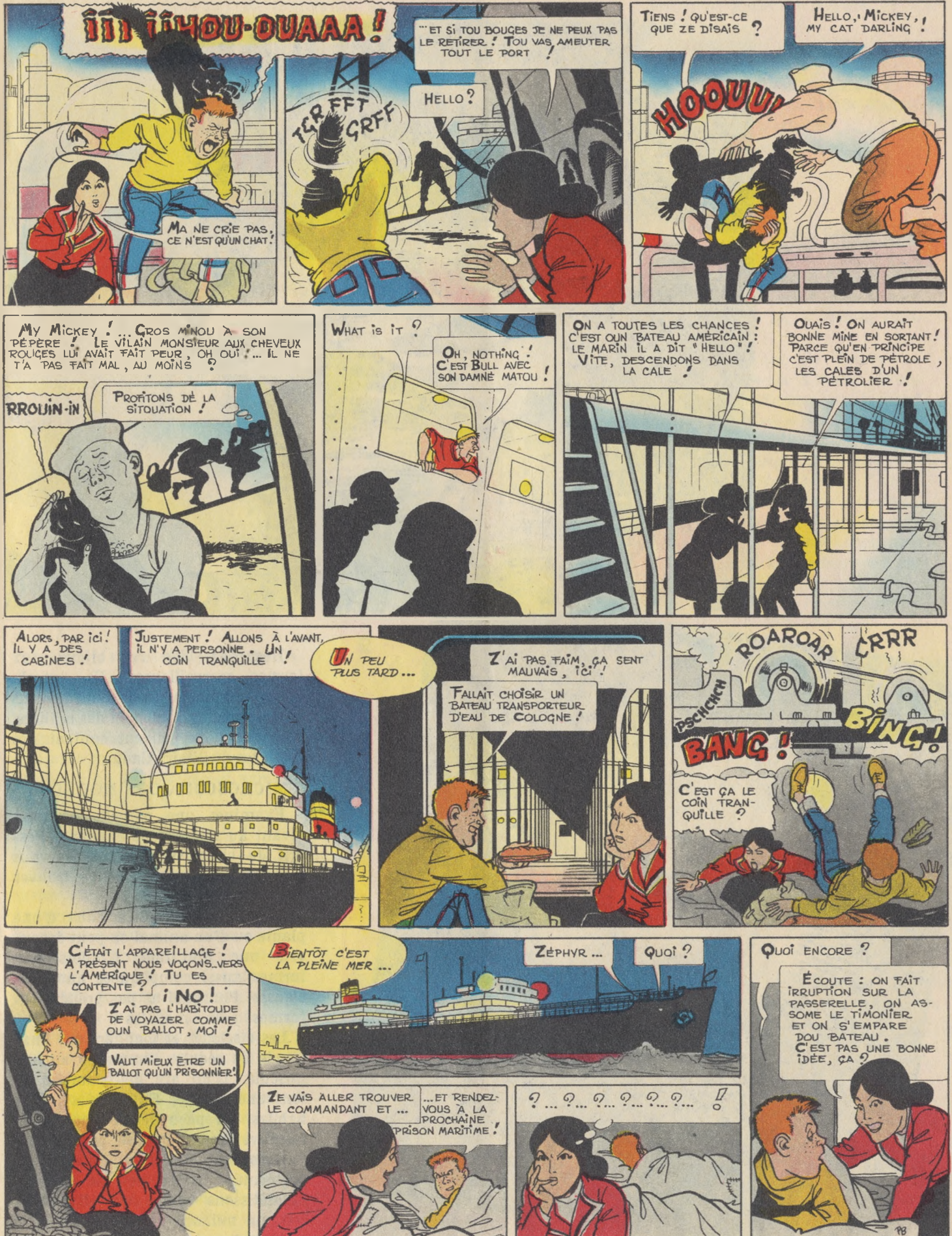
Lecteurs belges, adressez-vous à Grand Cœur, 17, rue de l'Hôpital, Gilly.

Joindre un timbre de 3 francs belges par poupée commandée.

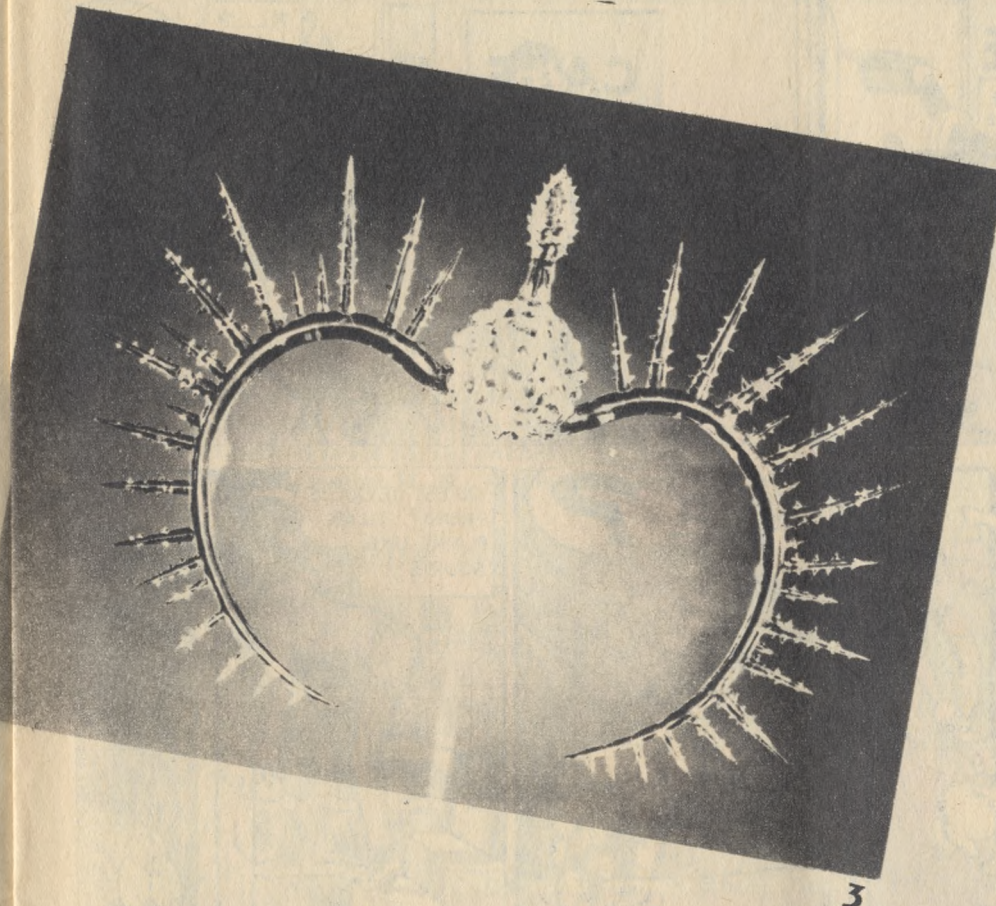
Zéphyr et Pépita

par **PIERRE BROUARD**

RÉSUMÉ. — Pour retrouver l'héritage de son ancêtre, Pépita veut partir pour l'Amérique. Zéphyr l'accompagne.



LES JOYAUX de Monsieur Tout le Monde



qu'Hermann Müller peut faire tous les jours.

Mais quelle patience il lui a fallu pour reproduire ses modèles dans les moindres détails ! Les quelques modèles que nous présentons ici ont demandé plusieurs années de travail !

En songeant que chaque homme, chaque plante, chaque animal est fait de quelques milliards de ces « joyaux », il est plus facile d'admirer la vie et ses merveilles et le Maître de la Vie qui les a créées.

A. V.

EXPLICATION DES PHOTOGRAPHIES

1. Plusieurs mois de travail ont été nécessaires pour obtenir ce splendide soleil dont le nom scientifique est « *Actina Princeps* ».

2. Couronne de Thorns ou *Acanthodesmia Corona*. D'une absolue perfection dans le détail ce « diadème » fait maintenant partie de la collection du Museum Americain d'Histoire Naturelle de New-York.

3. Voici une autre pièce maîtresse parmi les chefs-d'œuvre d'Hermann Müller. Son nom savant est « *Dorcadospyris dinoceras* ».

Reportage BIPS.

Regardez bien ces bijoux aux formes merveilleuses. Ils ont la vie pour modèle, et chacun de vous en possède des milliers et des milliers, plus que n'en peuvent contenir les cassettes du Vizir Aladin.

MICROSCOPIQUES MODÈLES

Examiner une parcelle de tissu vivant au microscope enchante l'esprit du biologiste. Mais savez-vous que l'artiste, lui aussi, peut y trouver son compte ?

Dans un millimètre cube d'une plante ou d'un animal on peut découvrir une multitude d'objets aux formes aussi compliquées que gracieuses. Pourquoi ne pas prendre ces formes pour modèles ?

Les ciseleurs et joailliers ont l'habitude de réduire l'immense au minuscule. D'un arc de triomphe ils font une broche. Entre leurs mains habiles, un pachyderme énorme se retrouve une gracieuse pendeloque.

Hermann Müller a renversé le problème : « Au lieu de réduire, agrandissons mille fois, dix mille fois, un milliard de fois. »

Alors le microbe deviendra soleil.

l'organisme minuscule deviendra diadème.

Pour le Museum d'Histoire Naturelle de New-York, Hermann Müller a ainsi réalisé un certain nombre de « sujets » en verre à partir de modèles examinés au microscope et agrandis un million de fois.

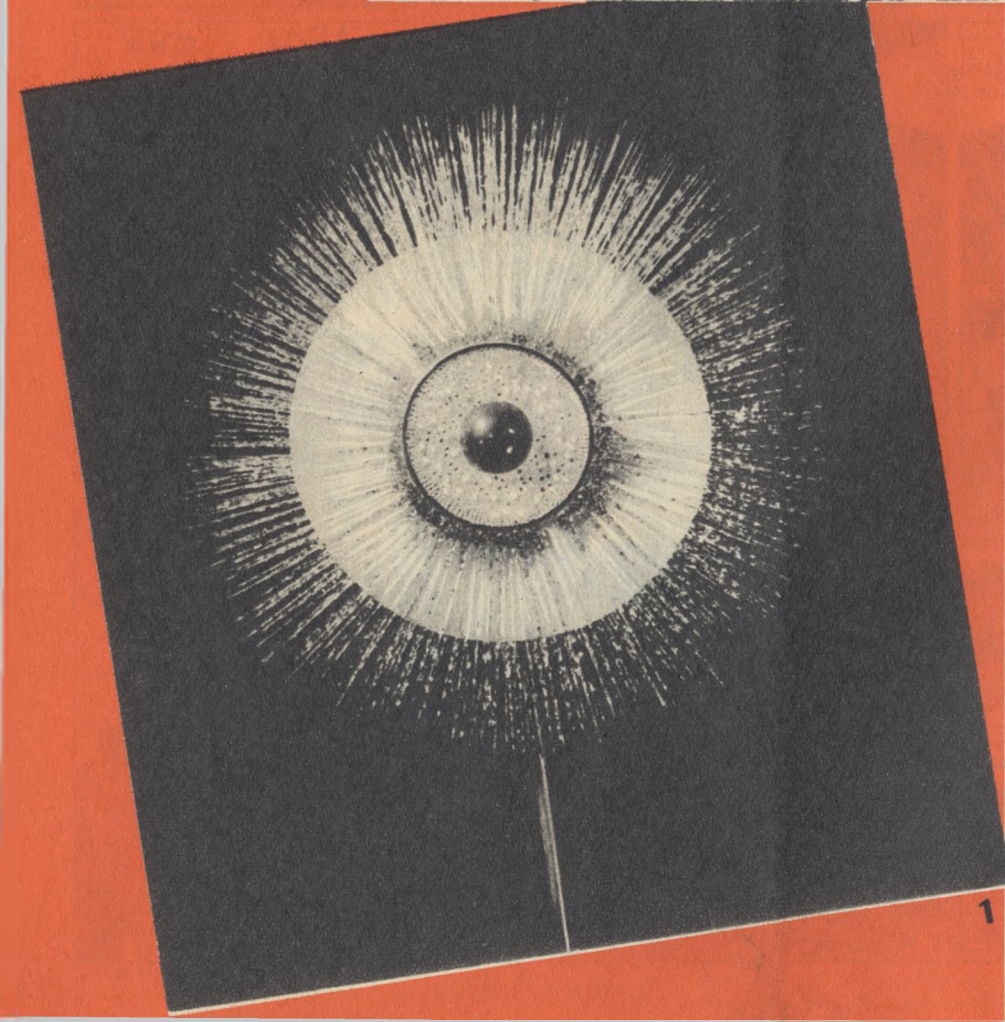
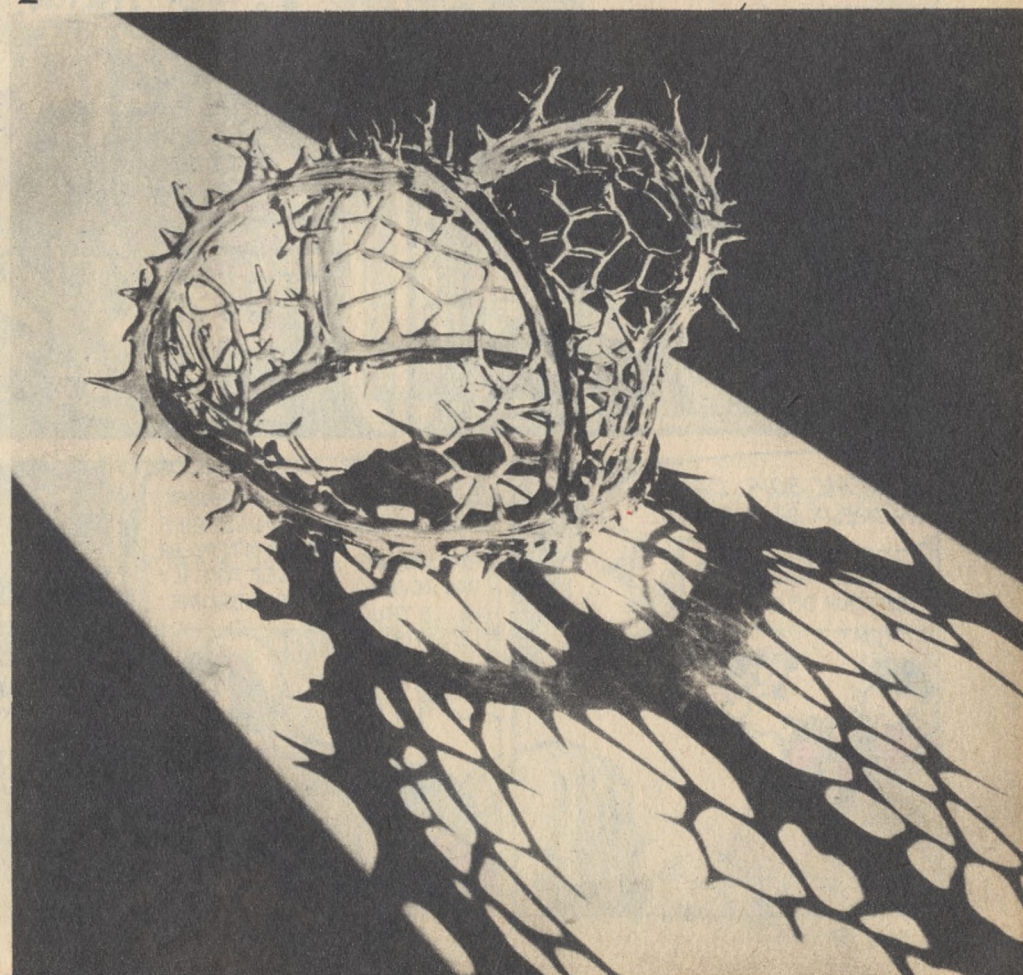
L'ART AU SERVICE DE LA SCIENCE

Hermann Müller n'est pas un savant. C'est un artiste, un souffleur de verre. Chez les Müller on « souffle le verre » depuis deux cents ans !

Mais le travail artistique est très utile aux savants du museum. Sur les objets de verre ainsi obtenus, ils peuvent en prenant bien leur temps se livrer à de patientes études, qu'il serait trop long et trop dur d'expliquer ici.

Contentons-nous de remarquer que la nature fait bien les choses : ces organismes minuscules, qui fonctionnent mieux que la plus perfectionnée des machines, sont aussi d'une grande beauté. Dans la création, le beau ne se sépare pas du vrai, ni du bien. C'est une constatation

2

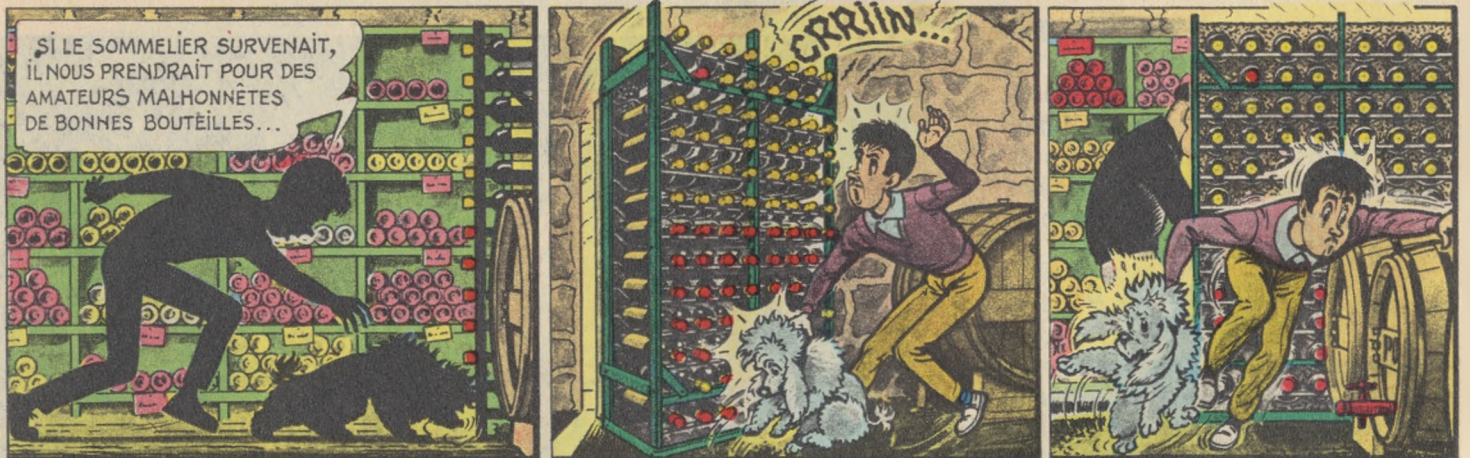
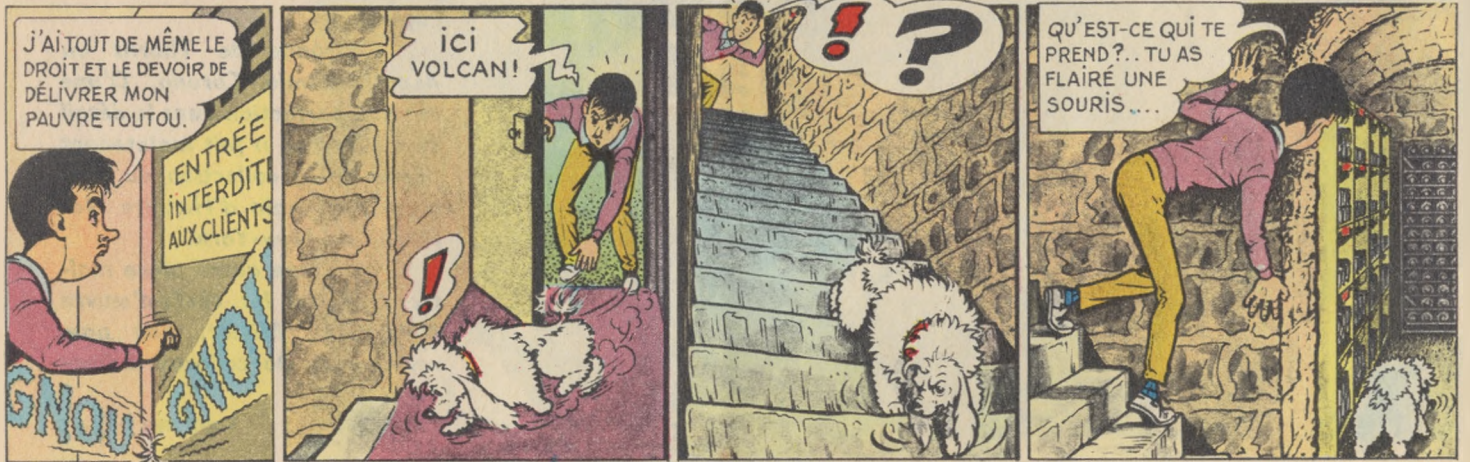
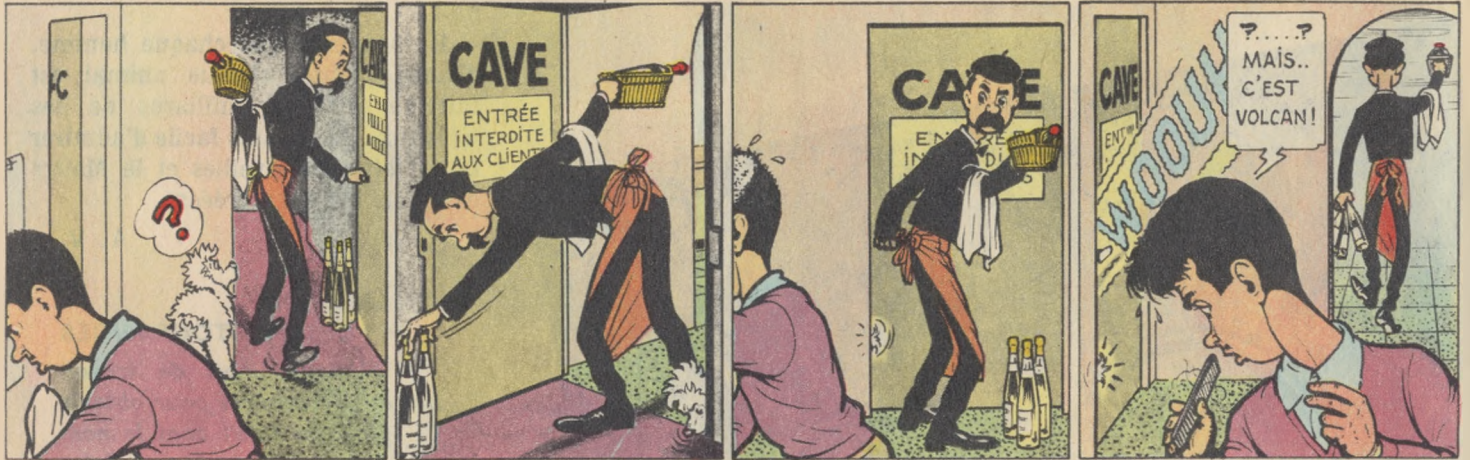


LE RACHAT DU "Sirimiri"

RÉSUMÉ :

RÉSUMÉ. — Au pays basque, Abélard, Fripounet et Marisette sont intrigués par le mystérieux « Sirimiri ».

PAR R. BONNET



Construisons UN PONT SUSPENDU

CE QU'IL NOUS FAUT :

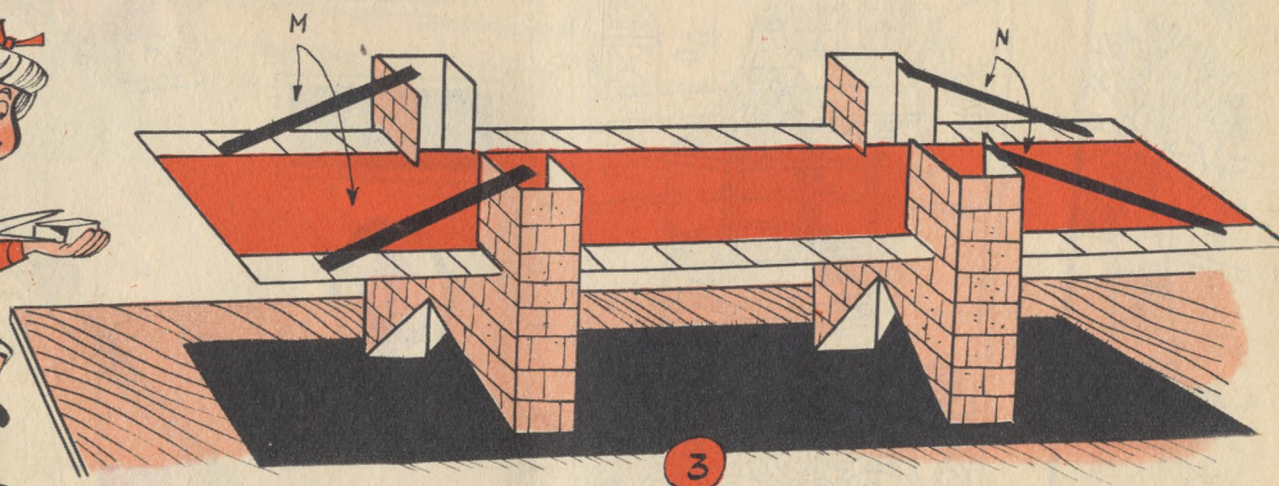
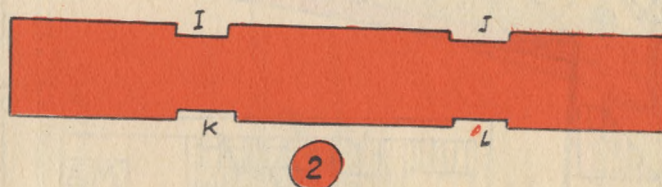
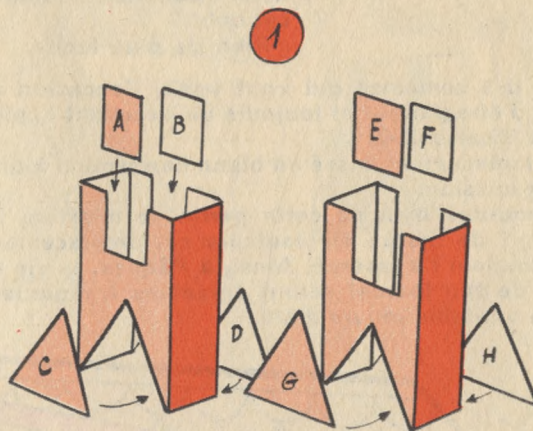
- deux étuis de boîtes d'allumettes ;
- quatre allumettes ;
- une bande de carton de 20 cm × 2,5 cm.

COMMENT LE RÉALISER :

1. On découpe dans les deux étuis, avec une paire de ciseaux, les carrés A, B, E, F, et les triangles C, D, G, H.
2. On découpe une bande de carton de 20 cm × 2,5 cm avec ses encoches I, J, K, L.
3. On emboîte la route par ses encoches dans les étuis. On colle les allumettes M, N : le pont est terminé.

DES IDÉES POUR LES COULEURS :

- la route jaune ;
- les bords de la route verts ;
- les piliers verts ;
- les allumettes noires.



QUELQUES CONSEILS UTILES :

1. Pour assembler les boîtes d'allumettes, on emploie de la colle cellulosique, qu'on trouve facilement chez un droguiste. Elle sèche très rapidement.
2. Pour découper les boîtes d'allumettes, utiliser les ciseaux ou un petit canif.
3. Ne pas utiliser d'allumettes neuves, ou, alors, prendre la précaution de supprimer d'abord les bouts soufres.
4. Pour peindre, utiliser de la « gouache », peinture très épaisse qui dissimulera toutes les petites imperfections.
5. Quand la gouache est sèche, on passe par-dessus au vernis pour gouache incolore qui lui donne un aspect brillant et rend la construction plus solide.

Voici une première construction.

Mais savez-vous que vous pouvez en faire beaucoup d'autres ? Un petit carnet vous y aidera :

« Toute une ville en boîtes d'allumettes » de JAC REMISE, aux Éditions Fleurus.

— C'est de ce livre que nous avons extrait le texte et les croquis de cette page.



APRÈS-LES
TOUTE UNE VILLE
en boîtes d'allumettes





Veux-tu faire de cette page une œuvre d'art ?

Voici une très jolie page bien dessinée et bien mise en couleur. Il y manque pourtant quelque chose. Le dessinateur a laissé quelques parties en blanc. Il y a là de quoi choquer ton âme d'artiste. Comment réparer cet oubli ?

Rien de plus facile.

Au cours des semaines qui vont venir, l'occasion te sera offerte d'être partout et toujours un excellent explorateur de la Mission A-Z.

Chaque emplacement laissé en blanc correspond à une partie de ta mission.

Si tu t'acquittes bien de cette partie de mission, tu auras le droit de mettre en couleurs cet emplacement que le dessinateur t'a réservé. Ainsi, à Pâques, ta vie et cette page de ton journal seront agréables à regarder, comme une véritable œuvre d'art.



TOUJOURS VRAI

Dieu dit toujours la vérité, c'est pourquoi la création est si belle... Et crois-moi, si tu sais regarder, tu n'as pas fini de t'émerveiller et d'admirer tout ce qui t'entoure, depuis la petite fleur qui ne sert à rien et qui pousse là-bas entre deux rochers, jusqu'au puissant barrage construit par les hommes pour produire l'électricité qui éclaire et qui chauffe et qui fait marcher les trains...

Mais il ne suffit pas de regarder et d'admirer ! Il faut que toi aussi tu te mettes au travail, avec les talents que tu as reçus, pour que toutes les choses dont tu te sers chantent à leur tour.

Il faut que toi aussi tu « dises la vérité ».

Ceux qui ne font rien et ceux qui font mal leur travail défigurent le monde. A cause d'eux, il y manque quelque chose. Mais « celui qui fait la vérité vient à la lumière », a dit Jésus.

Alors, mets-toi à l'ouvrage tout de suite. Lis bien ton journal pendant ces semaines de carême : il te guidera à la maison, à l'école, partout pour que, grâce à toi, la création soit toujours plus belle et que la lumière de Pâques soit encore plus éclatante !

Et si tu manques de courage, si l'effort te fait un peu peur, demande donc à Jésus de t'aider : tu sais qu'avec Lui tout peut être vrai, de A jusqu'à Z. Bonne route !

LE PÈRE.

la Mission A-Z CONTINUE...

voici comment :

Avant de coller ta double page sur du carton, lis soigneusement ces précieuses indications :

Des couleurs qui chantent la joie de vivre pour de vrai.

- Regarde bien la double page précédente, n'est-elle pas jolie, cette maison où tout est en ordre, bien rangé, bien en place ? Il doit faire bon vivre dans cette maison de bonheur. Et pourtant le tableau n'est pas complet.

- Il y manque la couleur, la couleur sans laquelle les objets ne seraient pas vraiment ce qu'ils sont.

- Alors, maintenant, écoute-moi bien : au cours des prochaines semaines, tu vas jouer au football ou à la poupée. Tu vas y jouer bien ou mal.

- Si tu triches au football, la partie se fera quand même, et sur le dessin le ballon existera quand même. Mais il restera noir.

- Si tu mets le couvert en bougonnant, les assiettes seront quand même sur la table et le potage bien cuit.

Mais personne ne mangera de bon appétit, et sur le dessin il y aura un emplacement triste et sombre.

Par contre, tu m'as bien compris, si tu es ardent au travail comme au jeu, gai compagnon et ami de tout le monde, ta marche vers Pâques sera une joyeuse aventure et, dans quatre semaines, ta double page de ce numéro, une magnifique œuvre d'art.

ÉTAPE PAR ÉTAPE

Ne cours pas quatre lièvres à la fois, tu n'en atteindrais aucun. Sur notre tableau, chaque « secteur » à colorier est numéroté. Choisis un secteur par semaine. Nous t'en reparlerons d'ailleurs à partir de la semaine prochaine.



CHOISIS UN CARTON MINCE

Du papier à dessin fort serait suffisant. Colle ta double page sur ce carton. Tu pourras même le pendre au mur de ta chambre. Tu seras ainsi toujours à même de voir où tu en es dans l'accomplissement de la mission A-Z.

Dans quelques semaines, tu auras à replier ce carton. C'est pour cela qu'il faut le choisir assez mince.

Mais ceci est une autre histoire dont nous te reparlerons une autre fois.

changement de décors



Pense à commander ton menier-théâtre

BON : à retourner à **menier théâtre**

B. P. 274-09 - PARIS IX

NOM (en majuscules)

Prénom Année de naissance

Adresse

Désire recevoir un MENIER-THEATRE complet avec décors interchangeables et une brochure d'emploi, au prix exceptionnel de 3 NF (2,40 + 0,60 pour affranchissement) joints à ce bon sous forme de chèque postal ou bancaire, mandat ou 12 timbres à 0,25 NF.

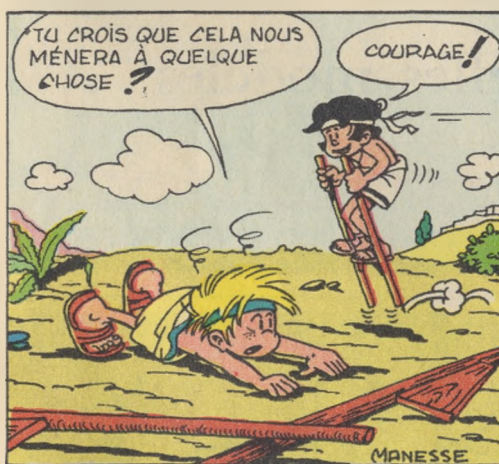
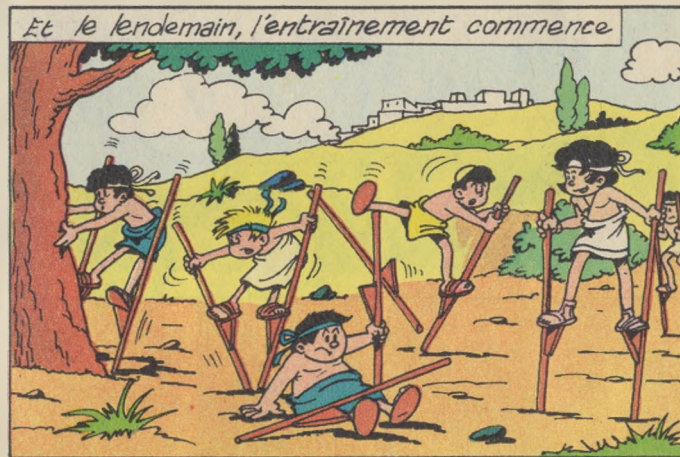
Les fantômes de TYR

UNE AVENTURE
DE **KHALOU**
PETIT PHÉNICIEN

RÉSUMÉ. — La chasse aux fantômes opérée par Khalou et ses amis ne va pas sans difficultés.

Illustrations de M. MANESSE

Texte de CLAUDE-HENRI



25 000 ENFANTS EN CLASSE DE NEIGE

Le 15 janvier dernier, la Gare de Lyon, à Paris, résonnait de cris joyeux. Il s'agissait d'écoliers qui se rendaient en classe ! Partir en classe n'a rien de très réjouissant, même pour un élève studieux, mais il s'agissait de classes de neige. Dans ces conditions, tout s'explique. On accepterait même de rester en « retenue ».

Photo AGIP



Photos DEBAUSSART.

Elles portaient des robes de velours très apprêtées et leurs boucles blondes tombaient sagement sur leurs épaules. Leurs mamans avaient la taille bien prise et relevaient avec beaucoup d'élégance le bas de leur robe à traîne pour descendre les escaliers. Gracieuse époque, que chacun peut revivre jusqu'en avril en visitant au Musée du Costume de la ville de Paris l'exposition « Deux siècles de Mode féminine ».

Les petites filles modèles



EMPREINTES DIGITALES

Les pigeons du Rhin sont des artistes. Admirez la jolie trame d'empreintes qu'ils ont tissée sur la neige. Un photographe passa et nous envoya ce très beau document.



Photo A. F. P.

LES BELLES IMAGES



Photo KEYSTONE.

C'EST ÉCRIT DANS LE CIEL :

Il a suffi de braquer l'objectif vers le ciel nocturne et de le laisser ouvert toute la nuit. Le mouvement des étoiles s'est inscrit sur la plaque au fur et à mesure que la terre tournait. Photo prise au radio-télescope de Nançay.



Photo AGIP.

UN BEAU DESSIN

C'est ce qu'a offert à Paola cette petite fille au cours de la visite de la princesse à la maison des « Petites Abeilles » près de Bruxelles.



BEAUTÉ DU SPORT

◀ Si j'étais sculpteur, j'essaierais de composer dans la pierre un groupe aussi harmonieux que celui de ces joueurs de rugby photographiés lors d'une remise en touche.

Autre sport très gracieux et bien féminin : le ski. Voici Marielle Goitschelfélicitant l'Allemande Barbi Henneberger qui vient de terminer première devant elle. Le geste aussi est très joli.

Photo A. F. P.





la fortune de Diogène

CHACQUE fois que j'entends la sirène du *Valparaíso* entrant dans le port de Marseille, il me semble qu'elle m'apporte le salut de mon vieil ami Diogène.

Diogène avait embrassé depuis toujours la profession de clochard ; non par paresse, certes ; il donnait volontiers un coup de main aux ouvriers du port, mais pour respecter, disait-il, les traditions de sa famille.

Le reste de sa vie se passait à rêver, face à la mer et aux bateaux. L'un d'eux surtout avait sa préférence, c'était le *Valparaíso*, un splendide paquebot blanc qui faisait régulièrement des croisières vers les Antilles et l'Amérique du Sud.

Un jour où, à son habitude, il venait de saluer le départ du

Valparaíso, il trouva à ses pieds un gros portefeuille, perdu sur le quai, gonflé de billets de banque et contenant aussi un billet de départ pour une croisière sur le *Valparaíso*.

Comme Diogène était honnête, il porta aussitôt le portefeuille au commissariat et n'y pensa plus.



Un an passa. Diogène eut un jour la surprise de voir arriver un agent lui demandant d'aller au commissariat retirer le portefeuille qui lui appartenait maintenant, puisque personne ne l'avait réclamé.



Diogène était riche et à vrai dire un peu ennuyé de l'être ; il lui semblait que tous ses ancêtres allaient sortir de leur tombe pour lui reprocher cette fortune contraire à « l'esprit de la famille ».

Ce qui le tentait le plus, c'était la perspective d'une croisière sur le *Valparaíso*, et la tentation fut la plus forte.

Il partit :

— Au revoir, père Diogène !

— Au revoir, mes petits, je vous raconterai des tas de choses à mon retour.

Et voilà Diogène sur le *Valparaíso*, heureux certes d'être en mer, mais un peu mal à l'aise dans sa situation de nouveau riche, c'était un peu comme s'il avait trahi ses ancêtres...

Trois jours plus tard, les journaux du soir titraient en gros caractères : « Le *Valparaíso* fait naufrage, tous les passagers sont indemnes grâce au courage de l'un d'eux. »

Ce courageux passager c'était notre Diogène. Il lutta seul pendant des heures pour sauver quelques passagers enfermés dans la salle de spectacle du navire : dans l'affolement général, on avait oublié leur présence.



« Enfin, se disait notre ami, réfugié avec les autres passagers sur un îlot rocheux, me voilà redevenu aussi pauvre qu'avant. »

Il se trompait, car bientôt un cargo américain recueillit les naufragés, et ses compagnons racontèrent ses exploits. Il reçut à New-York un accueil triomphal, eut droit aux honneurs de Broadway et reçut tant de cadeaux de toutes parts qu'il se retrouva plus riche qu'avant.

Comme cette fortune ne l'intéressait pas, il laissait sa porte ouverte à tout venant.

Cette belle sérénité impressionna une compagnie d'assurances qui en fit son slogan publicitaire :

« Dormez tranquilles comme Diogène, l'assurance Waitand-see vous protège. »

Il reçut pour cela un énorme cachet qui accrut d'autant ses richesses. Il distribua alors sa fortune à qui en avait besoin, ne gardant qu'un lopin de terre au fin fond du Texas pour y construire sa cabane.



A peine avait-il eu le temps d'oublier le bruit de New-York que des prospecteurs vinrent s'installer près de lui.

Très vite, leurs recherches furent couronnées de succès ; il y avait du pétrole à cet endroit, et Diogène apprit avec désespoir que la valeur de son terrain se chiffrait par un nombre respectable de zéros.

Alors il est reparti un matin, son bâton à la main, et personne n'a su quelle direction il avait prise.

Personne sauf moi. Le capitaine du cargo où il s'est embarqué m'a donné de ses nouvelles. Diogène est retourné vivre sur l'îlot auprès duquel le *Valparaiso*, maintenant renfloué, avait fait naufrage.

Un jour, peut-être, j'irai le voir, mais, je vous en prie, gardez mon secret de peur qu'un journaliste trop curieux n'aille troubler sa solitude.

Claire GODET.



ÉCHOS DE PARTOUT



A Saint-Amadour, les filles du préventorium font avec beaucoup d'entrain les activités présentées par « Fripounet ». La journée Flash fut paraît-il un véritable succès. Voici une vue d'un numéro de gym-parade particulièrement gracieux.



A Wittelsheim, dans le Haut-Rhin, les lectrices ont dépensé des trésors d'astuces pour découvrir et chanter le mot « Lumière ». Elles ont fait mieux encore, dans leur village la lumière rayonne autour d'elles grâce à leur belle amitié.



Un écho venu du Sud. A Braum, dans l'Aude, la journée Flash a été marquée par différentes épreuves qui ont connu un grand succès. Il y avait bien sûr la catégorie « Demoiselles » et la catégorie « Messieurs ». Voici les deux équipes gagnantes.



LE COIN DU DIFFUSEUR

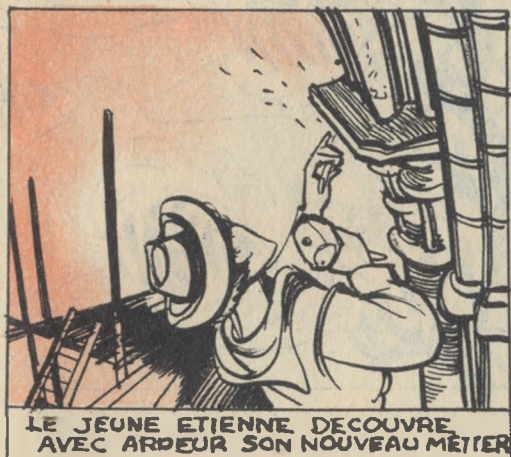


Je diffuse « Fripounet » dans mon village et à plusieurs amies de la classe. Jusqu'à maintenant huit filles le lisent. Mais j'espère en faire profiter bien d'autres.

Louissette COUTAT, Pénestin (Morbihan).
Nous l'espérons bien, nous aussi, Louissette.

L'apprenti d'Anselme

ILLUSTRATIONS de TRIPI-BEREL



LE JEUNE ETIENNE DECOUVRE AVEC ARDEUR SON NOUVEAU METIER



CETTE VIERGE AU SOURIRE SI DOUX QUI L'A TAILLEE..

"MAITRE ANSELME" UN FAMEUX COMPAGNON...

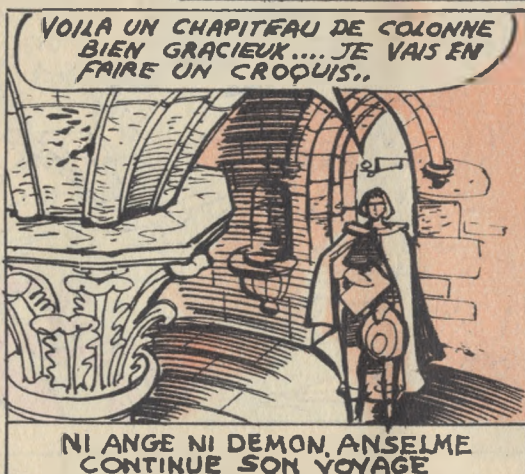


ET CES DIABLES GRIMACANTS?..

"MAITRE ANSELME AUSSI



EST-CE POSSIBLE CET HOMME EST-IL A LA FOIS ANGE ET DEMON



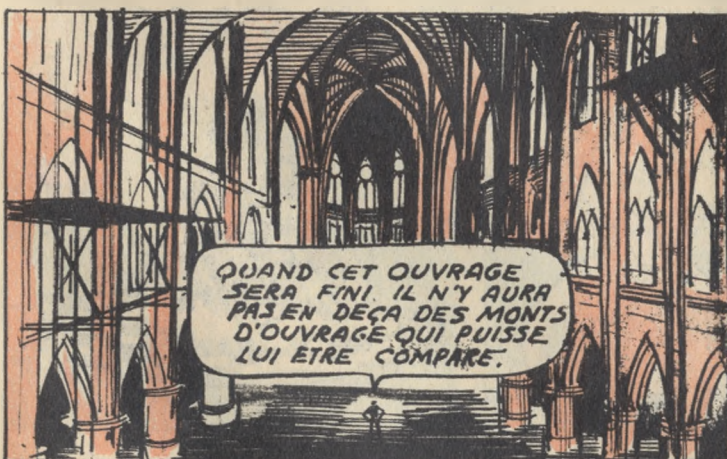
VOILA UN CHAPITEAU DE COLONNE BIEN GRACIEUX.... JE VAIS EN FAIRE UN CROQUIS..

NI ANGE NI DEMON, ANSELME CONTINUE SON VOYAGE



MON MAITRE, MON MARI!.. QUE JE SUIS AISE DE VOUS VOIR.

LE VOICI DE RETOUR A PARIS



QUAND CET OUVRAGE SERA FINI, IL N'Y AURA PAS EN DEÇA DES MONTS D'OUVRAGE QUI PUISSE LUI ETRE COMPARE.



QUEL EST CET HOMME? ON DIRAIT UN COMPAGNON IMAGIER...

TU AS DEVINE JUSTE, PETIT, C'EST MAITRE ANSELME. IL REVIENT TRAVAILLER PARMI NOUS.

LE PETIT ETIENNE, PASSE TOUJOURS DE LONGUES HEURES A ADMIRER LE SPLENDEIDE EDIFICE.



MON PERE TRAVAILLAIT DEJA ICI... SI VOUS VOULEZ, J'APPRENDRAI PRES DE VOUS LE METIER

COMMENT S'APPELAIT TON PERE?

ENTRE LE MAITRE ET LE PETIT APPRENTI, LES CONFIDENCES VONT BON TRAIN...



"FIRMIN" MAIS POURQUOI ME DEMANDEZ VOUS ÇA?

POUR SAVOIR!



SI CE QUE JE PENSE EST JUSTE.. MON PERE SERA BIENTOT VENGE

(A SUIVRE.)

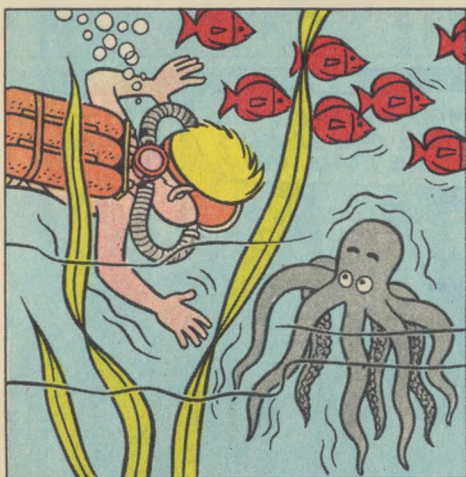
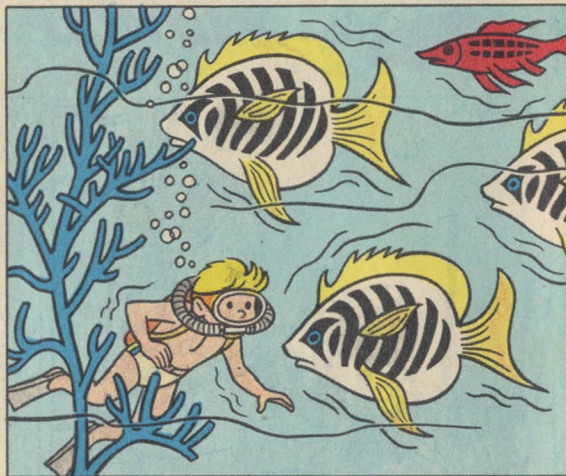
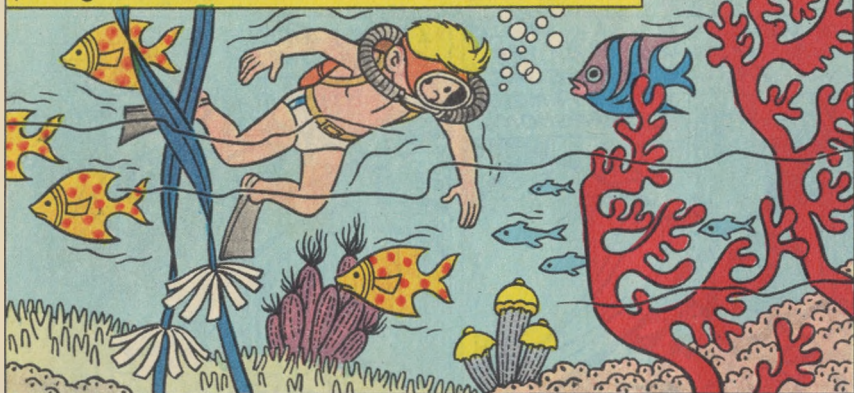


Sylvain, Sylvette

et leurs aventures

par Claude Dubois d'après les personnages de M. Cuvillier.

Monsieur Grégoire a prêté à Sylvain un équipement de plongée. Celui-ci s'en donne à cœur joie...

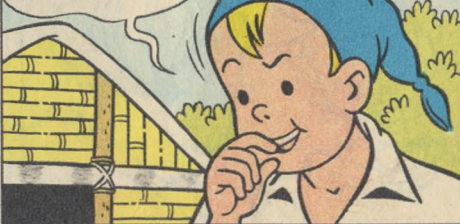


Et, pendant tout ce temps, nos amis continuent d'être observés infatigablement...

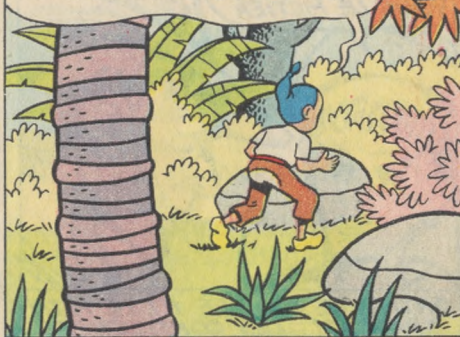


Un matin...

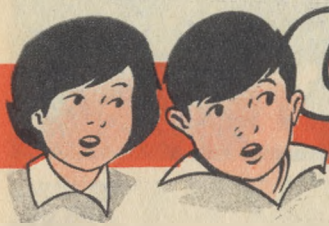
Sylvette est occupée à préparer le repas, monsieur Grégoire développe des photos, je vais en profiter pour faire une promenade solitaire.



Nous ne connaissons pas encore l'autre versant de l'île, peut-être vais-je y découvrir des choses intéressantes.



à suivre...



Catherine, Jean-Luc

ET LA PANTHÈRE NOIRE

RÉSUMÉ. — Malgré la terreur que répand la panthère noire, le village de Catherine et Jean-Luc a organisé une magnifique journée-relais.

de Rose Dardennes



JOURNÉE-RELAIS: TOUT LE VILLAGE ENCOURAGE, APPLAUDIT...



QUAND SOUDAIN...



VERIFICATION FAITE, LA PANTHÈRE DEVIENT LE CLOU DE LA FÊTE



MAIS...



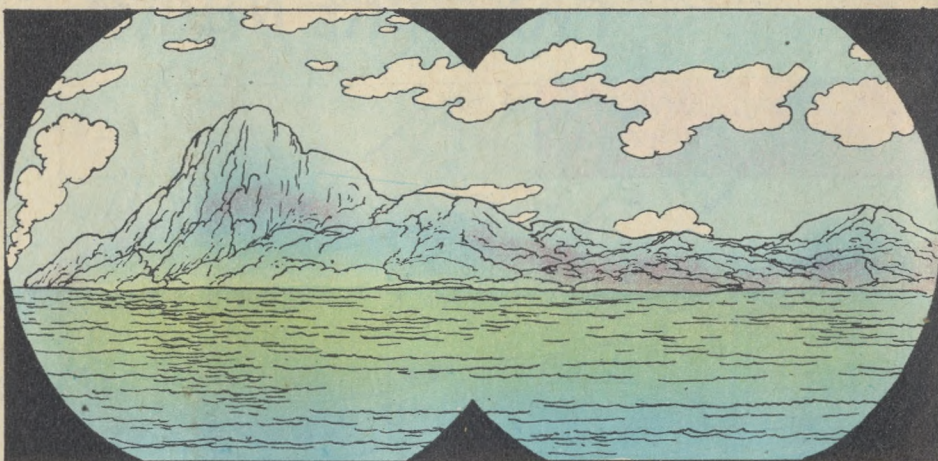
MONSIEUR LE MAIRE A FELICITÉ CATHERINE DE SA LOYAUTÉ. IL FERA LUI-MÊME SA PETITE ENQUÊTE POUR TROUVER LES COUPABLES. HELAS! CEUX-CI SONT INQUIETS, ET FU RIEUX....



A SUIVRE...



PAR
FRANÇOIS
BEL



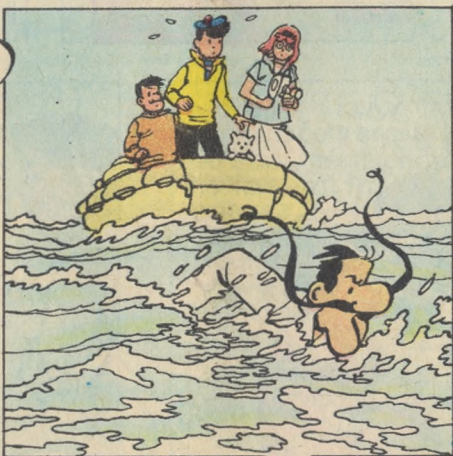
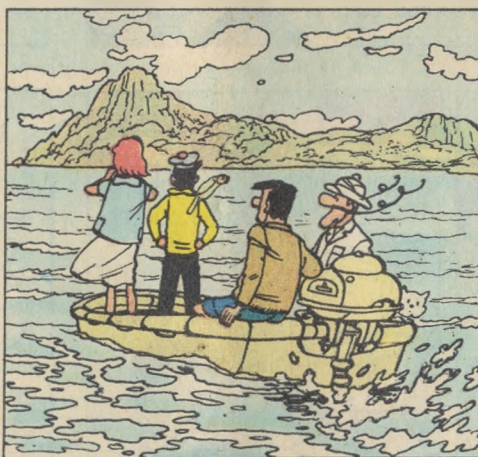
A cartoon illustration of a man and a young boy. The man, on the left, has dark hair, a mustache, and a goatee, and is wearing an orange sweater. The boy, on the right, is wearing a blue beret with a red pom-pom, a yellow jacket over a blue and white striped shirt, and is holding a black camera. Both characters have a surprised or curious expression on their faces.

faire surgir à la surface des eaux un des sommets de la CRÊTE MÉDIANE, cette immense chaîne montagneuse qui, du nord au sud, par trois mille mètres de fond coupe l'océan atlantique de l'Islande au Cap de Bonne Espérance.

à descendre les canots... On y va..

Et comment!

Et comment!



By Jove! Les requins ! Ils vont le décortiquer tout vif!

A suivre.

6 mois	11,30 F	14 F
------------------	---------	------

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS.

ABONNEMENTS